

KULTURA / SCENA

CSO na sceni CNP-a

Crnogorski simfonijski orkestar pod dirigentskom palicom Grigorija Kraska prirediće sutra posljednji ovogodišnji koncert na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta od 20 časova.

3

Objavljeno: 20. 12. 2016 - 14:37

Promjenite veličinu teksta:

A A A



Komentari (0)

Na programu prvog dijela večeri su *Italijanski kapričo u A-duru*, opus 45 jednog od najznačajnijih kompozitora i vodeće ličnosti ruskog muzičkog života u drugoj polovini XIX vijeka, **Petra Iljiča Čajkovskog**, te *Arlezijanka* - svita broj 2 francuskog kompozitora **Žorža Bizea**, rađena za istoimenu dramu francuskog književnika **Alfonsa Dodea**.

Publika će u nastavku moći da čuje *Igre iz Galante* mađarskog kompozitora XX vijeka **Zoltana Kodalja**.

Grigorij Krasko rođen je u porodici muzičara, a diplomirao na Muzičkoj akademiji „Gnjesin“ u Moskvi. Laureat je prvih nagrada na *Sveruskom takmičenju violinista* 1968. i 1969. godine, i na *Saveznim takmičenjima* u Lenjingradu i Rigi. U orkestar slavnog *Baljsoj teatra* primljen je 1974. godine i ubrzo postao koncertmajstor i prvi solista orkestra. Godine 1990. postao je koncertmajstor *Moskovske filharmonije* i vođa kamernog orkestra *Moskovski filharmoničari*, sa kojima je širom svijeta nastupao kao dirigent i kao solista. Od 2008. godine je koncertmajstor *Crnogorskog simfonijskog orkestra*, a godinu kasnije postao je vođa ansambla *Crnogorski gudači*, sa kojima je ostvario niz nastupa. Od sezone 2012/2013. angažovan je kao dirigent *Crnogorskog simfonijskog orkestra*.

K.J.